

Bruno Gutmann

ACRYL • AQUARELL • HOLZ- PAPIER UND FOTOARBEITEN

Kleiner Bildband 2025

Kleiner Bildband 2025
Große u. kleine Formate
Alle Rechte vorbehalten
auch die des auszugsweisen Nachdrucks
und der fotomechanischen Wiedergabe
Copyright © Bruno Gutmann
www.gutmann-ist-gutmann.com
info@gutmann-ist-gutmann.de
Tel.: +49 721 933 90 55
Fax.: +49 721 609 58 34
76137 Karlsruhe



INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS	3
EINLEITUNG	4
VITA	6
ACRYL AUF CANVAS / MISCHTECHNIK	8
KLEINE FORMATE - PAPIER - ACRYL - GESICHTER	14
KLEINE FORMATE - PAPIER - ACRYL - FRATZE	22
KLEINE FORMATE - PAPIER - ACRYL - DOPPELDRUCK	30
KLEINE FORMATE - FOTOARBEITEN - PAPIERARBEITEN - SCHNIPSEL	38
KLEINE FORMATE - ACRYL - HOLZ	40



Freundschaft

In der sechsten Klasse kam ich in eine neue Schule. Dort lernten Bruno und ich uns kennen. Wir verbrachten viel Zeit miteinander, was sich auch in der Zeit nach der Grundschule fortsetzte, obwohl jeder beruflich eine andere Richtung einschlug.

Während dieser Zeit hatten wir eine weitere Verbindung zu einem ehemaligen Mitschüler, Karl-Heinz, aufgebaut. Nach Beendigung der Lehre und dem Beginn des Ernstes des Lebens, bestand diese Freundschaft weiter und es gesellten sich noch drei andere Jungs dazu. Wir sechs gestalteten unsere Freizeit zusammen und hatten viel Spaß.

Wie es aber meist so geht, haben sich die Interessen jedes Einzelnen verschoben und so ging jeder einen anderen Weg. Wir verloren uns alle aus den Augen, nur Karl-Heinz und ich hielten den freundschaftlichen Kontakt ununterbrochen aufrecht.

Rund 50 Jahre später bekam ich die Info, dass Bruno noch hier lebt und ich beschloss, nach ihm zu suchen. Ich wurde fündig und habe Bruno kontaktiert. Ich habe ihn gefragt, ob er sich gerne mal mit uns treffen würde und er hat sofort zugesagt. Seit dieser Zeit treffen wir drei uns mehrmals im Monat. Wir hatten und haben uns viel zu erzählen und die alte Vertrautheit ist wieder da. Keiner möchte, dass wir uns nochmals aus den Augen verlieren.

Was lehrt uns diese kleine Geschichte?

Die Zeit vergeht, die Freundschaft aber bleibt.

Jürgen Hurter



Vita

„Malerei ist die Schaffung einer Analogie zum Unanschaulichen und Unverständlichen, das auf diese Weise Gestalt annehmen und verfügbar werden soll.
Deswegen sind gute Bilder unverständlich.“ (Gerhard Richter)

Als Sohn eines Künstlers, Malers und Grafikers wurde ich schon in meinen ersten Lebensjahren mit dem Geruch und dem Gebrauch der Farben und Materialien, die zu diesem Handwerk gehören, vertraut gemacht.

Aber wie das Leben so spielt, habe ich später auf Betreiben meines Vaters hin („Lern Du erstmal einen vernünftigen Beruf“) einen ganz anderen Weg eingeschlagen.
Hmm... das ist gut 50 Jahre her und langsam habe ich wieder zu meinen alten Wurzeln gefunden.

Es ist das Faszinosum der schaffenden Kunst, dass sie der Kreativität und der Freiheit Ausdruck verleihen kann.

Erkenne dich selbst! – Werde der du bist!

Bruno Gutmann







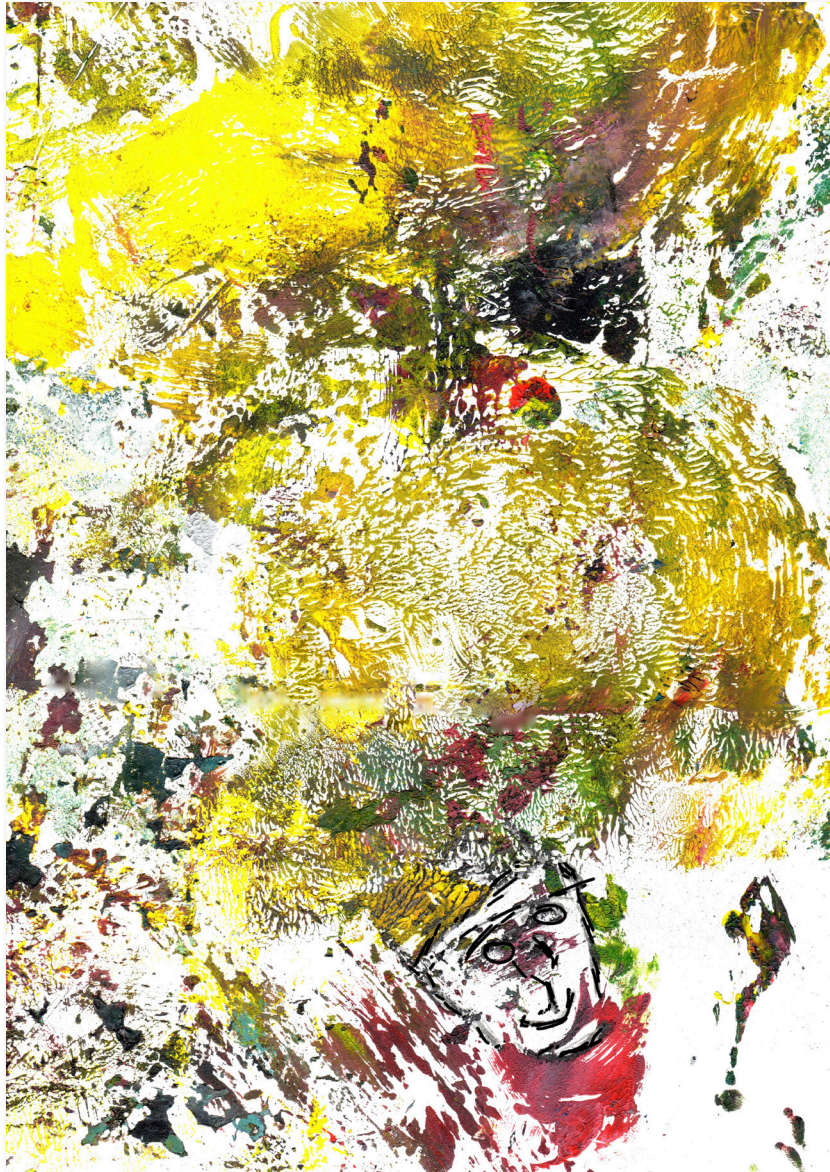






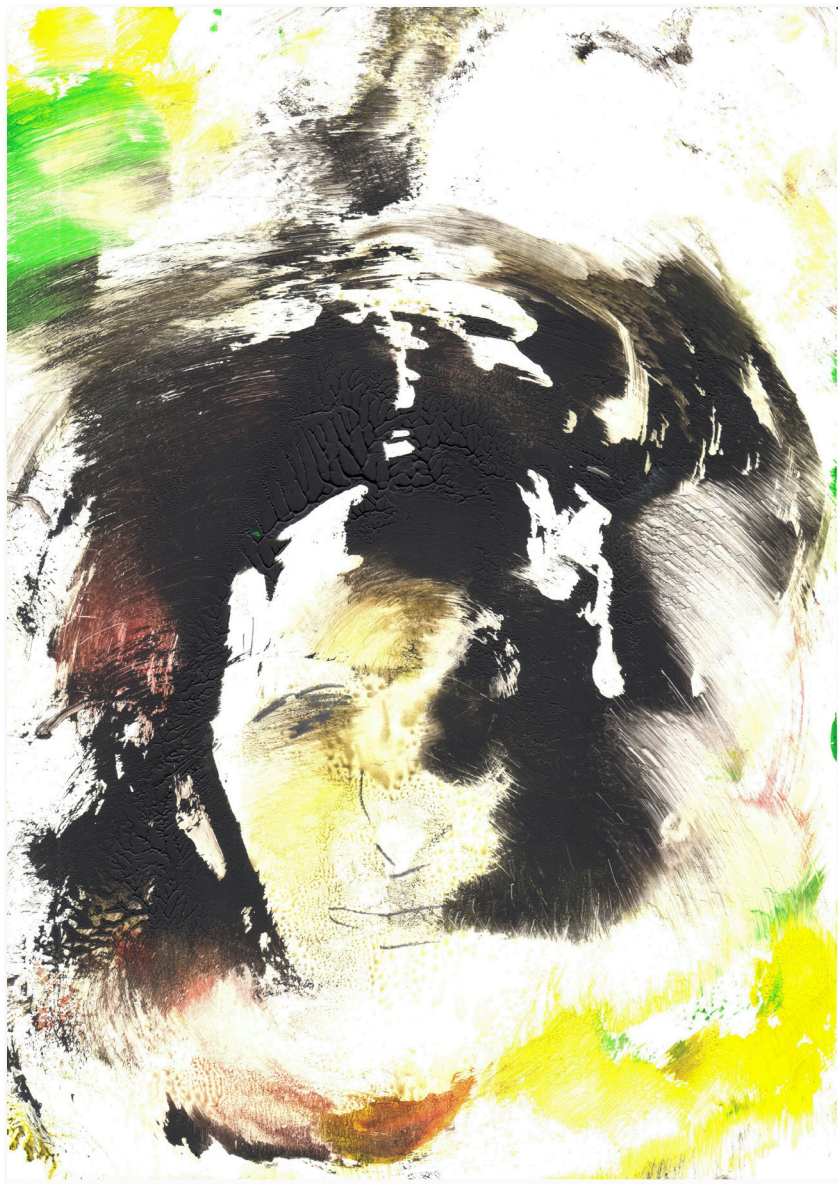










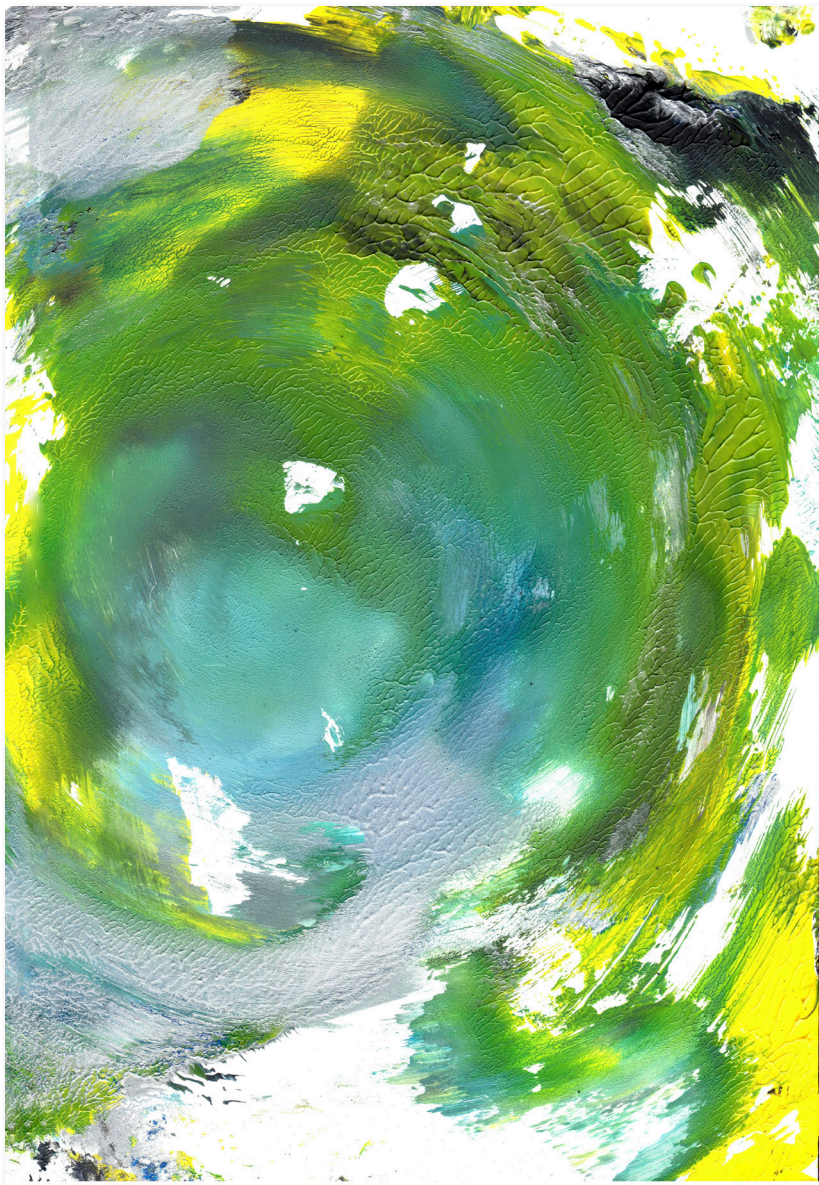


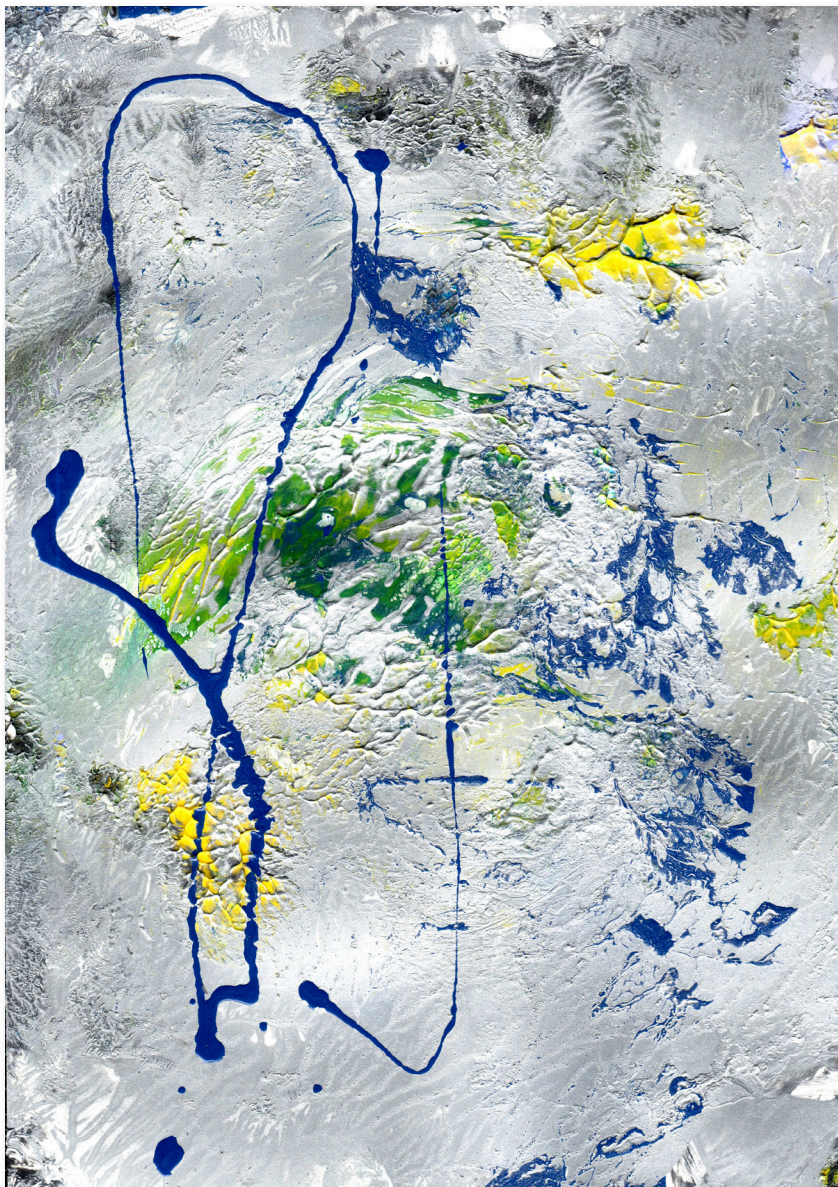








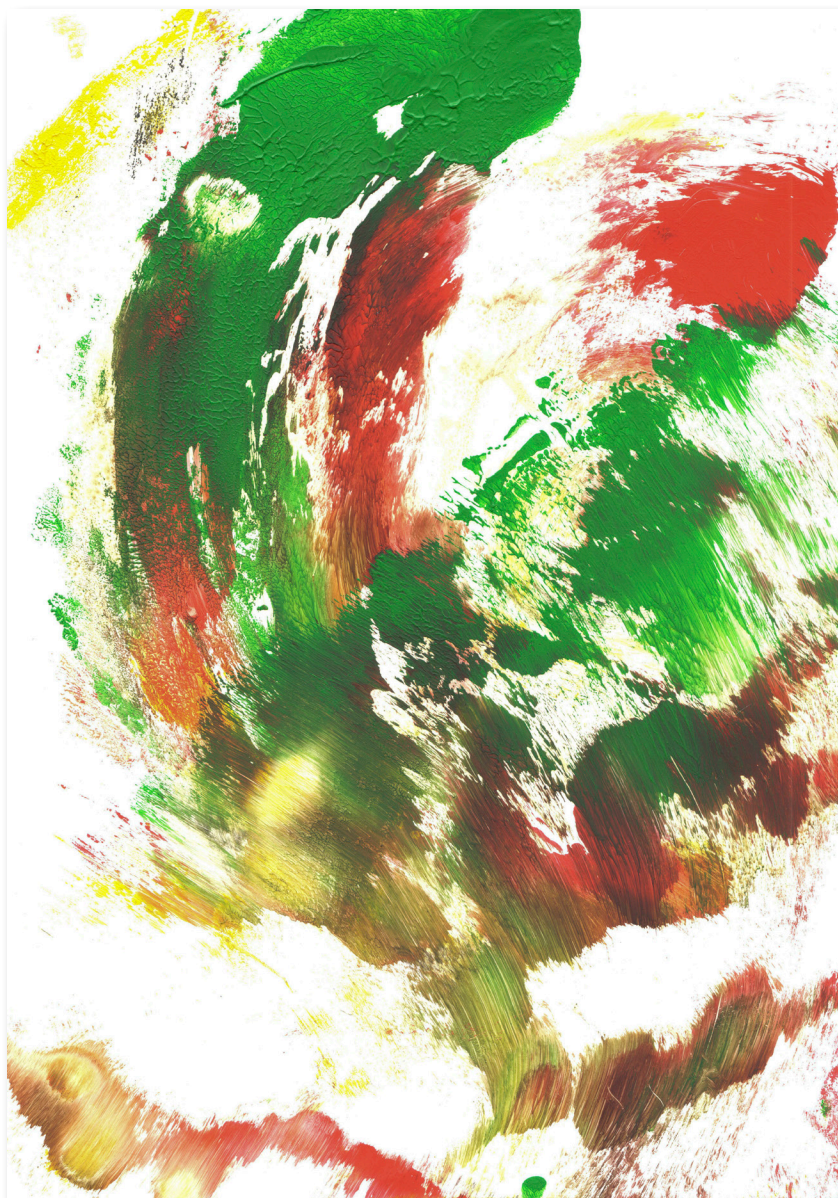




















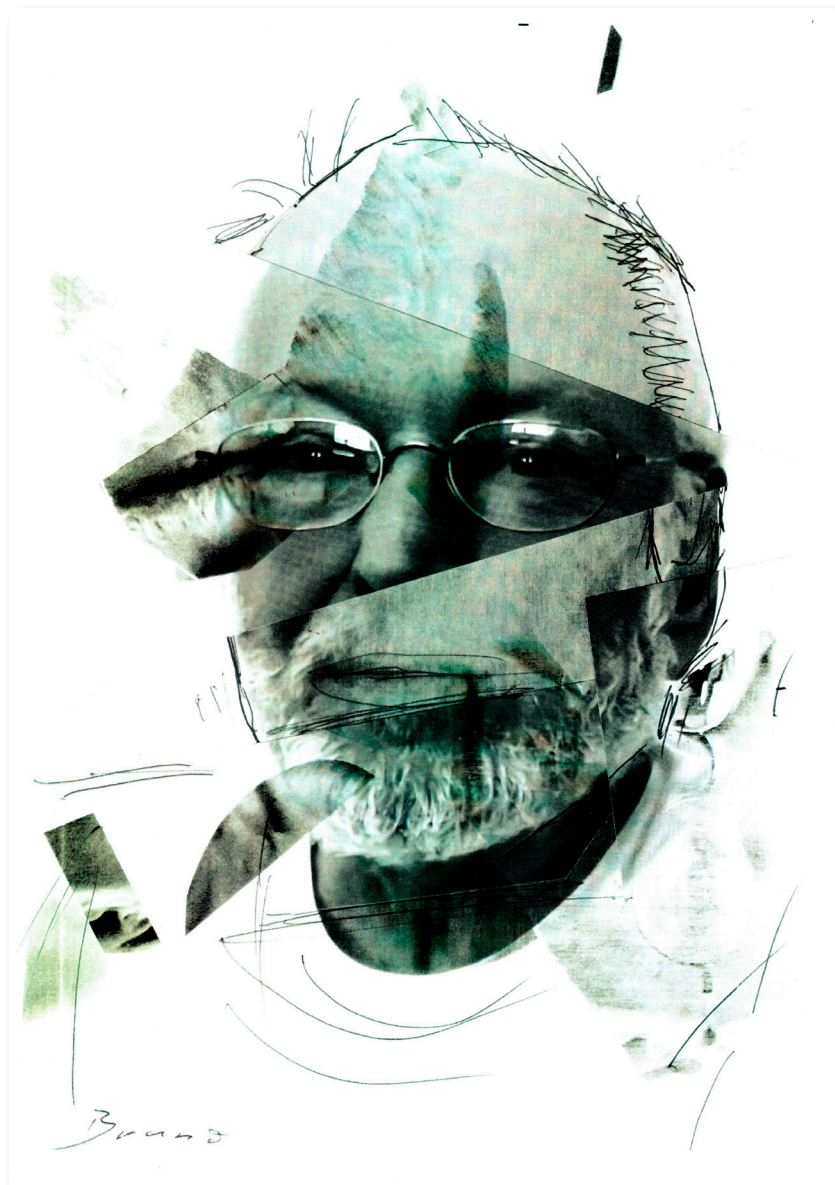






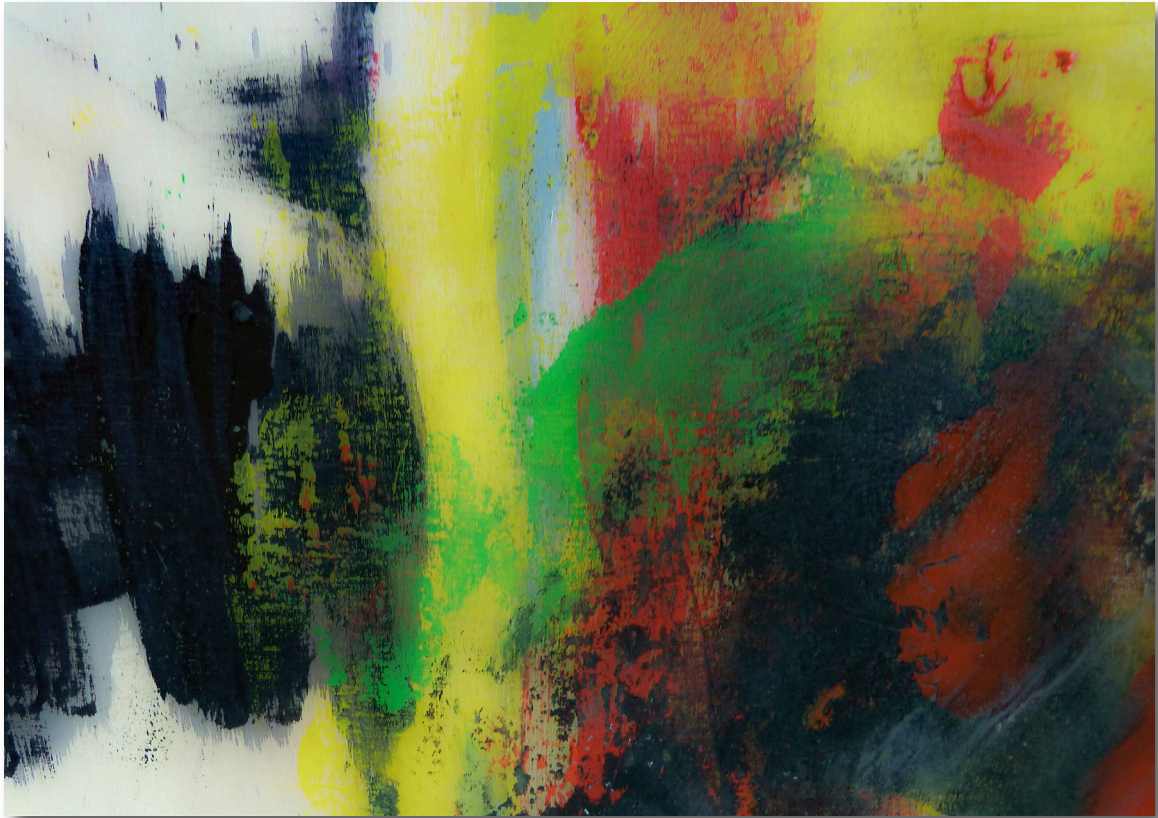


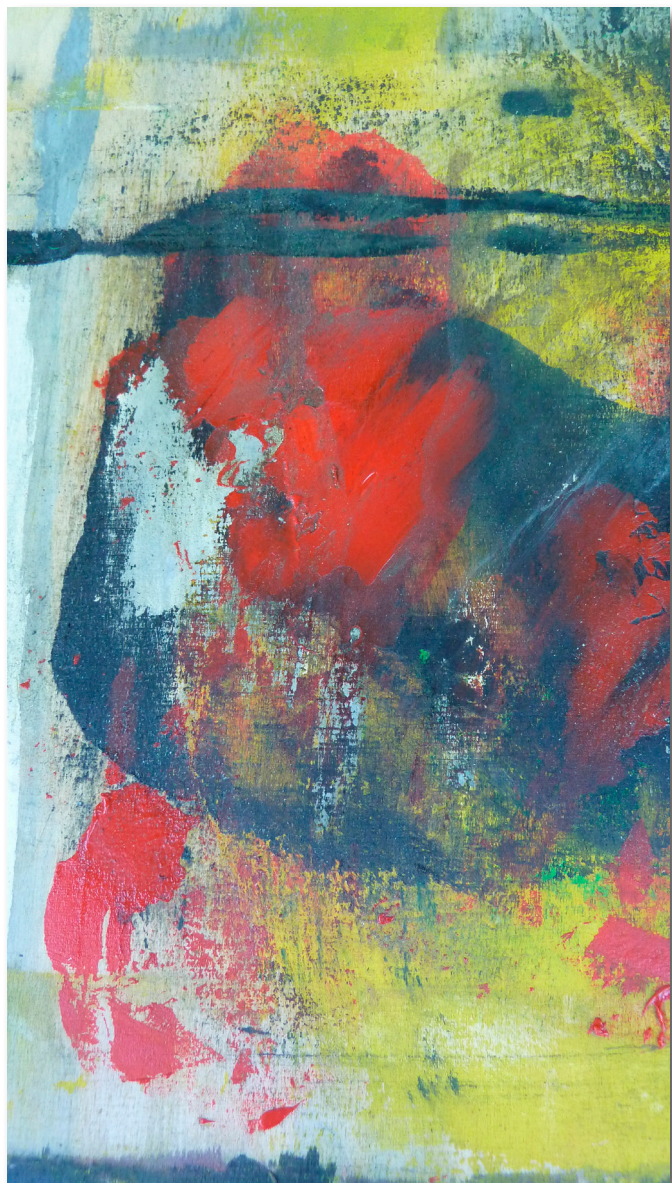












Bruno
2025