

Bruno Gutmann

Acryl • Aquarell • Scanografie • Holz- und Fotoarbeiten

Bildband 2021

Bildband 2021

Alle Rechte vorbehalten

auch die des auszugsweisen Nachdrucks
und der fotomechanischen Wiedergabe

Copyright © Bruno Gutmann

www.gutmann-ist-gutmann.com

info@gutmann-ist-gutmann.de

Tel.: +49 721 933 90 55

Fax.: +49 721 609 58 34

76137 Karlsruhe



INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis	3
Einleitung	4
Vita	6
Acryl auf Canvas / Mischtechnik	8
Aquarell auf Holz	18
Scanografie aus Aquarell und Foto	20
Aquarell auf Tuch	24
Fotoarbeiten	28

EINLEITUNG



Einleitung

Kennengelernt habe ich Bruno Gutmann gegen Ende der Neunziger Jahre zufällig. Die Wasserpumpe meines Autos musste ausgewechselt werden und seine Autowerkstatt war direkt bei mir um die Ecke.

In den Folgejahren blieb ich der Werkstatt Gutmann treu.

Die Preise waren moderat, der Service gut.

Die Kundschaft waren Leute wie Du und ich, man lebte low budget und fuhr ältere Gebrauchtwagen. Der Hof bei ihm stand voll mit alten Autos, teure Statussymbole sah man eher selten.

Erst Jahre später erfuhr ich von ihm, wer alles bei ihm Kunde war. Die Liste seiner Kundschaft las sich wie ein Verzeichnis der Karlsruher Kulturszene.

Egal ob Musiker oder Maler, man ging zu „gutmann-ist-gutmann.com“.

Bruno arbeitete hauptberuflich zwar als Kfz-Meister, ich kenne aber niemanden, den Autos so wenig interessieren wie ihn.

Fast bin ich gewillt zu sagen, er kann einen Opel nicht von einem Mercedes unterscheiden. Interessiert hat ihn dieser Unterschied auf keinen Fall.

Auf seiner Webseite fanden sich auch keine Preise für die Installation von Heckspoilern oder für Ersatzteile.

Vielmehr fand ich hier seine Fotoarbeiten, Zeichnungen und Gemälde, eben die Dinge, die Bruno wirklich wichtig sind.

Angetan war ich von Beginn an von seiner Malerei. Zwei seiner Bilder zieren meine Wohnung. Immer wieder habe ich ihn ermuntert, seine Kunst nicht nur einem kleinen Freundeskreis zu zeigen und sich eine ansprechende Webseite zuzulegen. Doch in vielem scheut er sich das zu tun, zu abgehoben und arriviert ist ihm der Kunstmarkt.

Umso mehr habe ich mich gefreut, als er mich bat, jetzt ein paar Zeilen an den Anfang dieses kleinen Kunstbandes zu stellen.

Thomas Surawicz

VITA



Vita

„Malerei ist die Schaffung einer Analogie zum Unanschaulichen und Unverständlichen, das auf diese Weise Gestalt annehmen und verfügbar werden soll. Deswegen sind gute Bilder unverständlich.“ (Gerhard Richter)

Als Sohn eines Künstlers, Malers und Grafikers wurde ich schon in meinen ersten Lebensjahren mit dem Geruch und dem Gebrauch der Farben und Materialien, die zu diesem Handwerk gehören, vertraut gemacht.

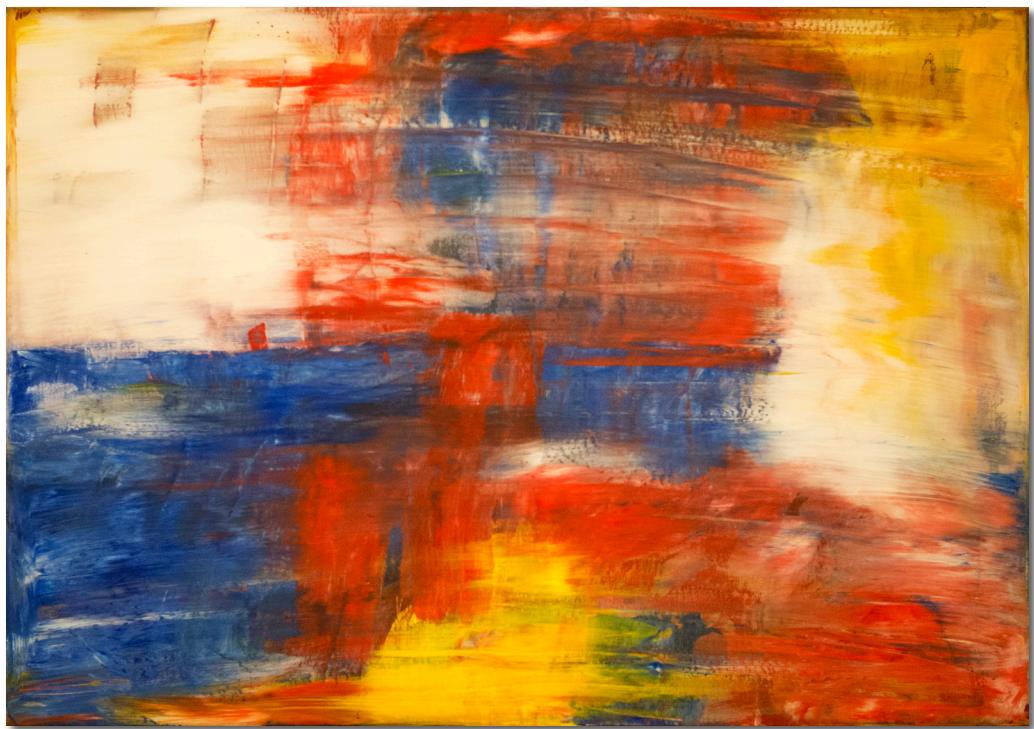
Aber wie das Leben so spielt habe ich später auf Betreiben meines Vaters hin „Lern Du erstmal einen vernünftigen Beruf“, einen ganz anderen Weg eingeschlagen. Hmm.... das ist lange her und nun habe ich wieder zu meinen alten Wurzeln gefunden.

Es ist das Faszinosum der schaffenden Kunst, dass sie der Kreativität und der Freiheit Ausdruck verleihen kann.

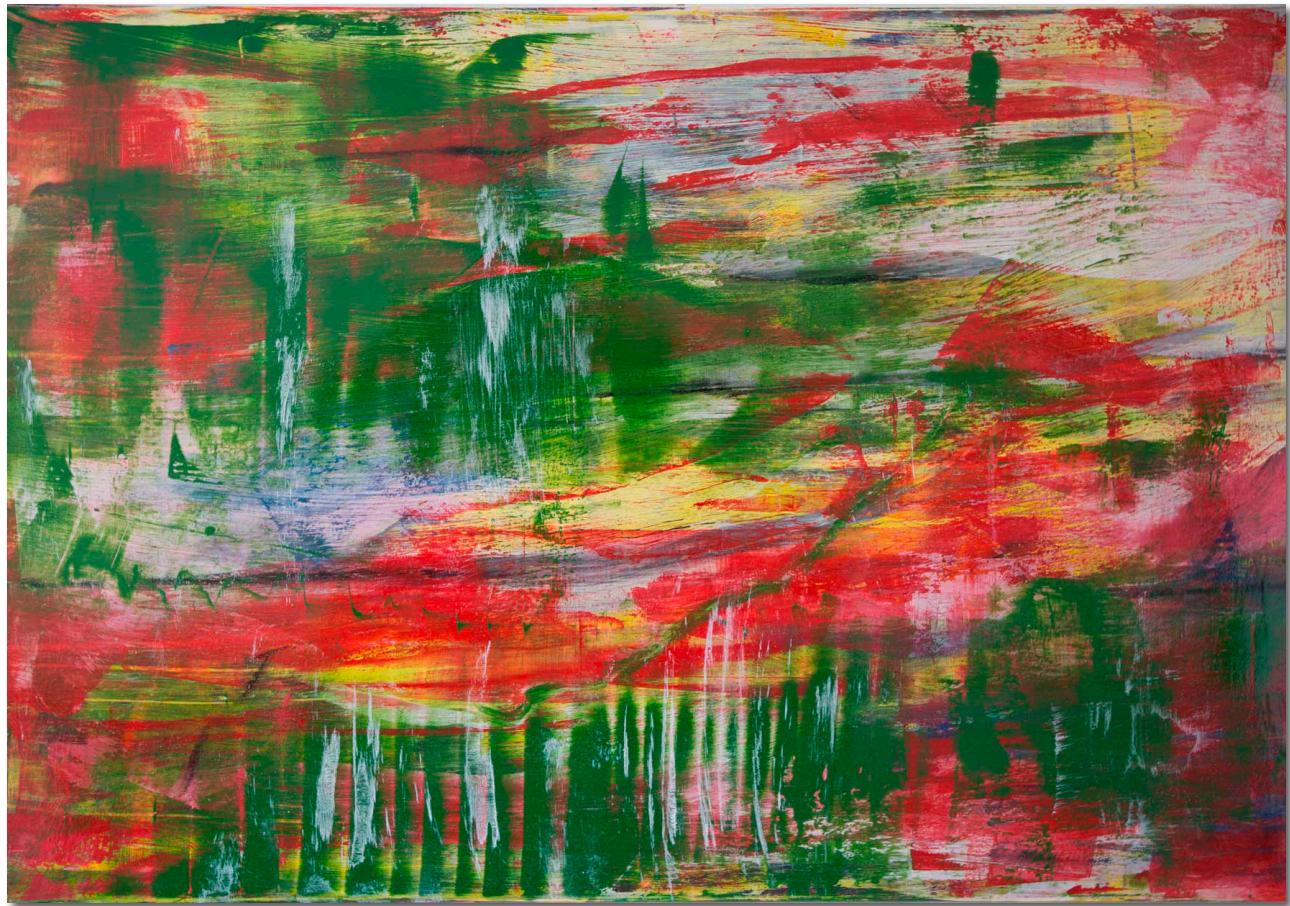
Erkenne dich selbst! – Werde der du bist!

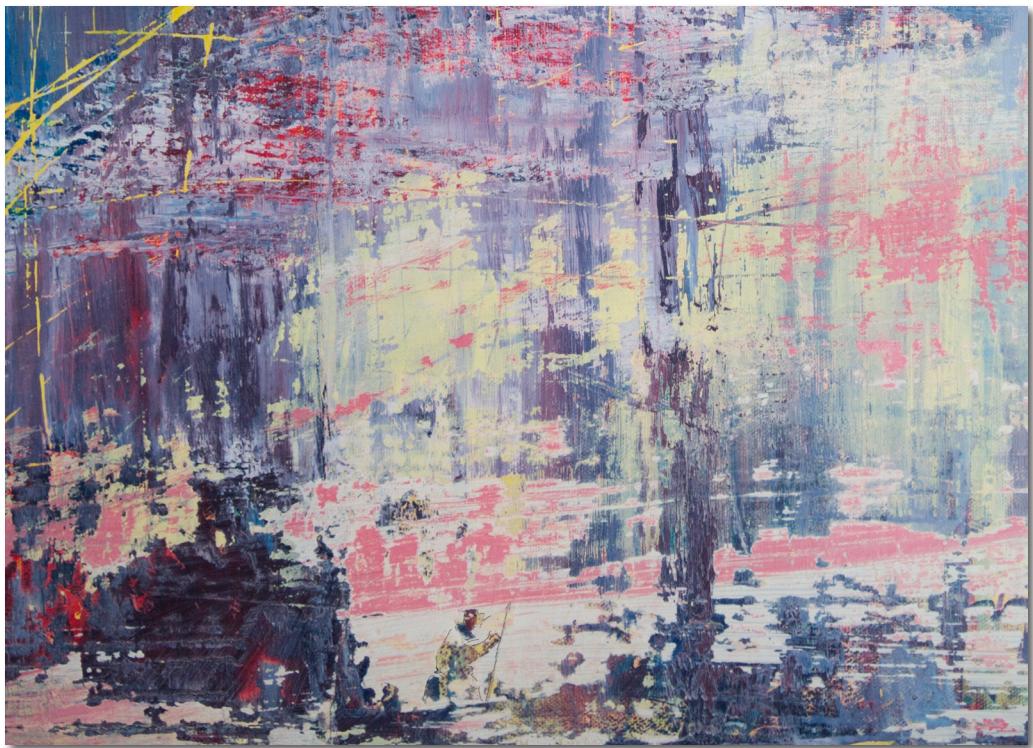
Bruno Gutmann

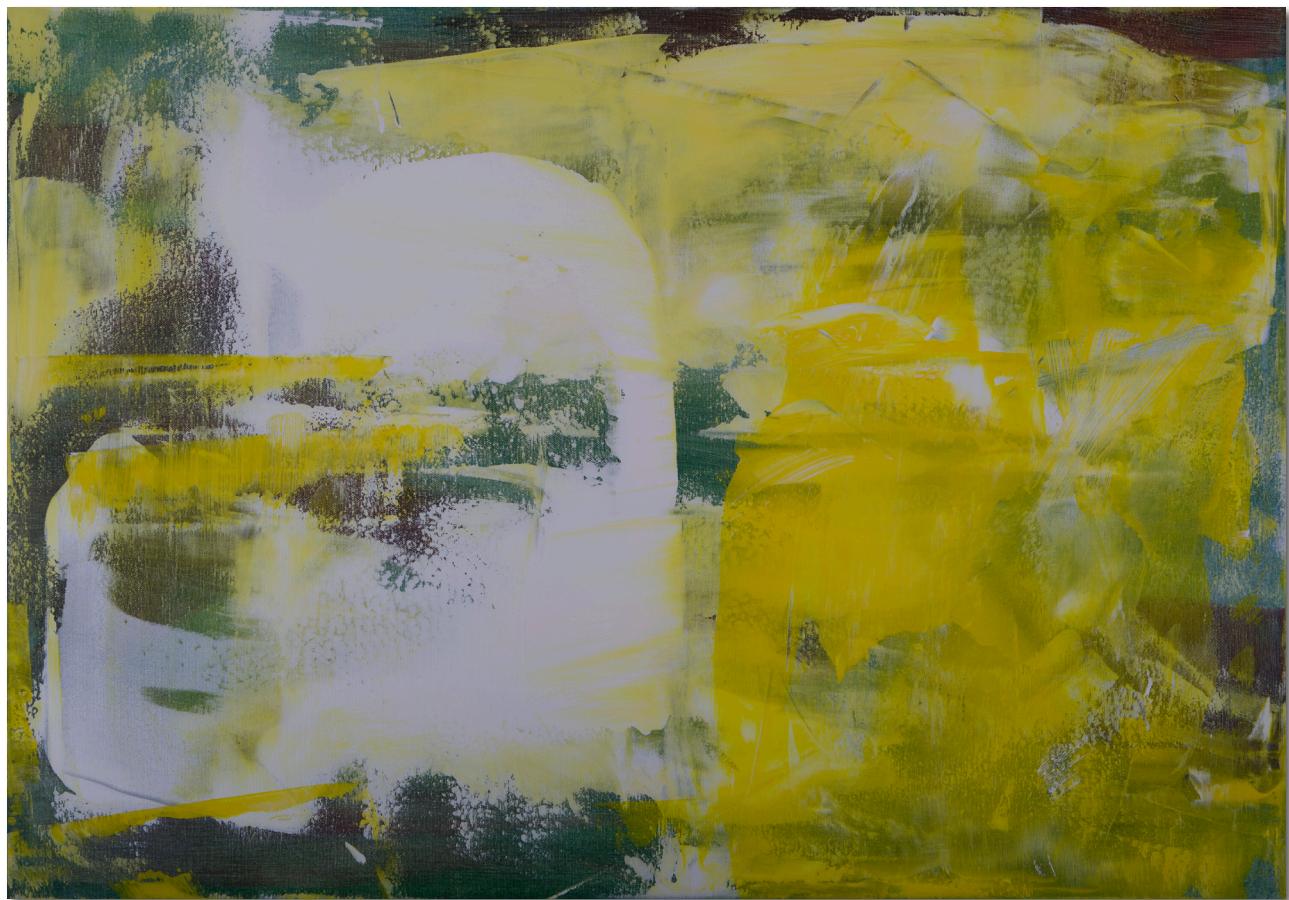


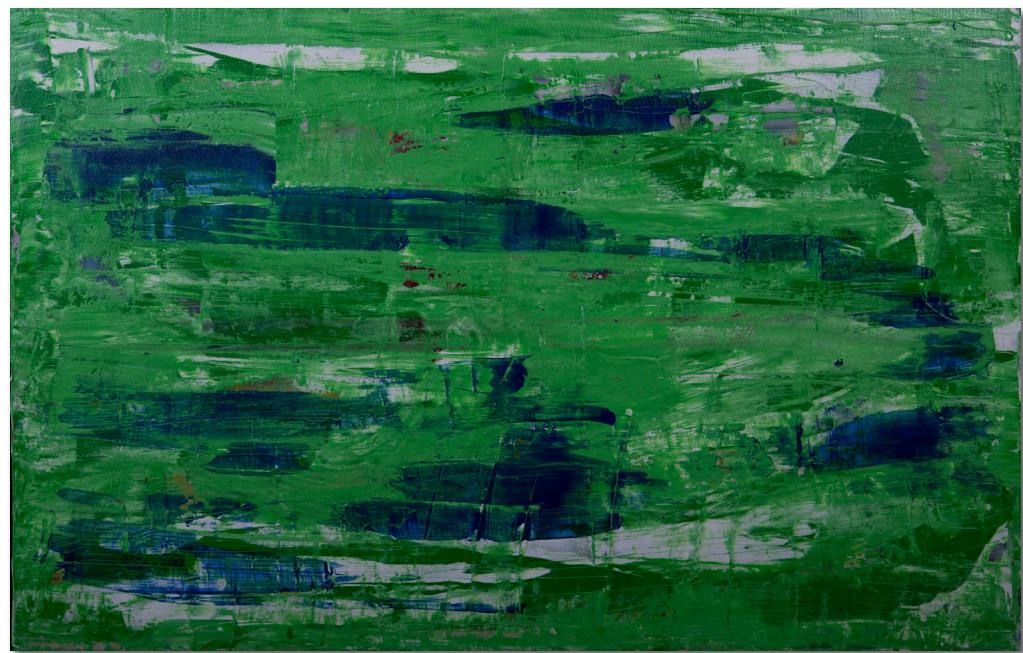






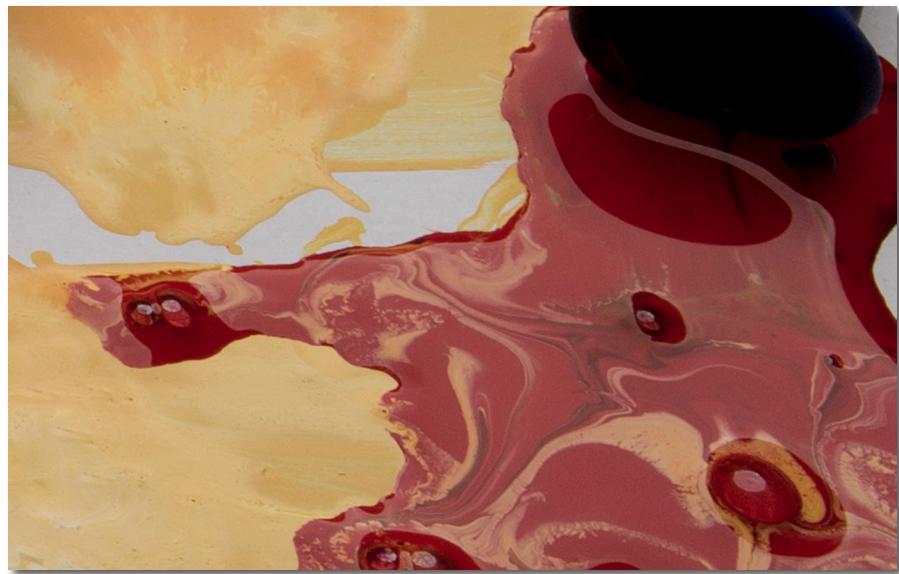






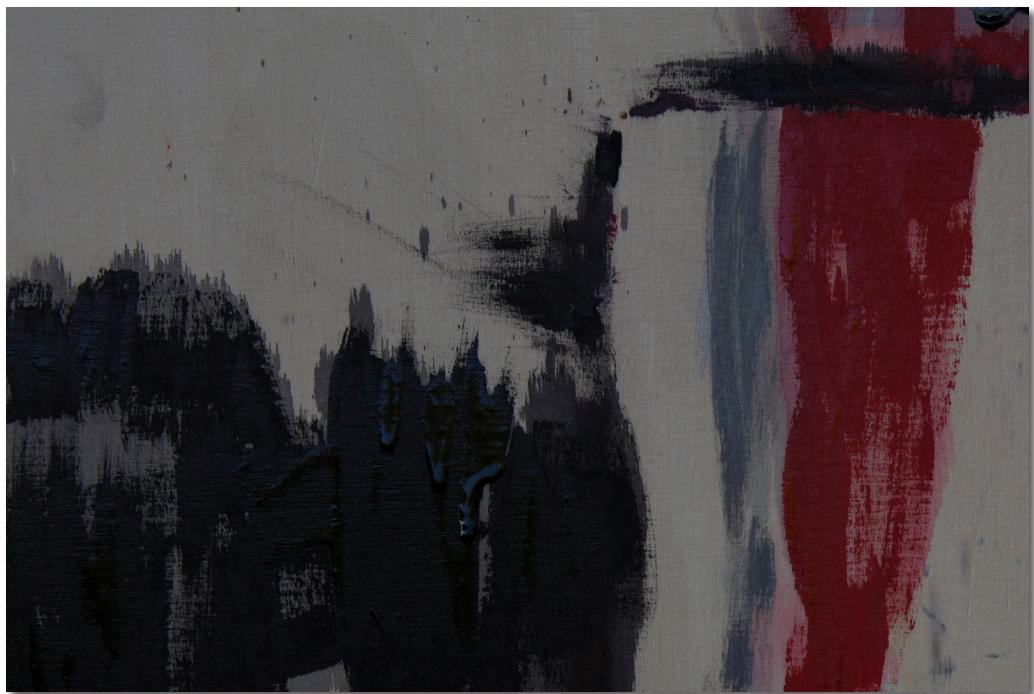




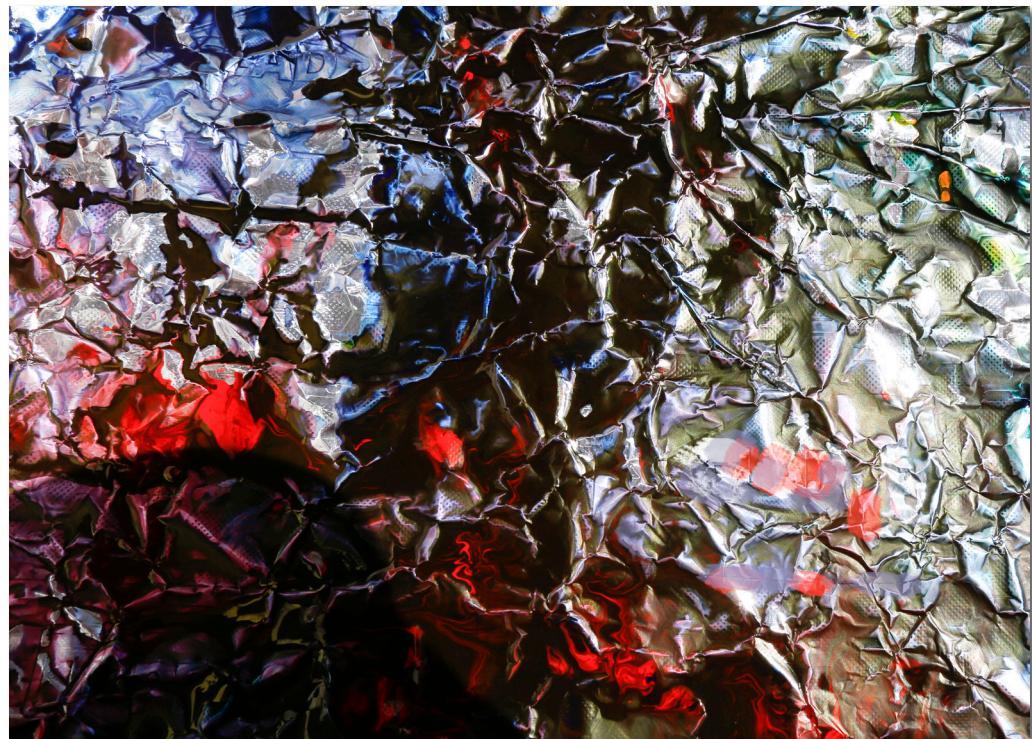


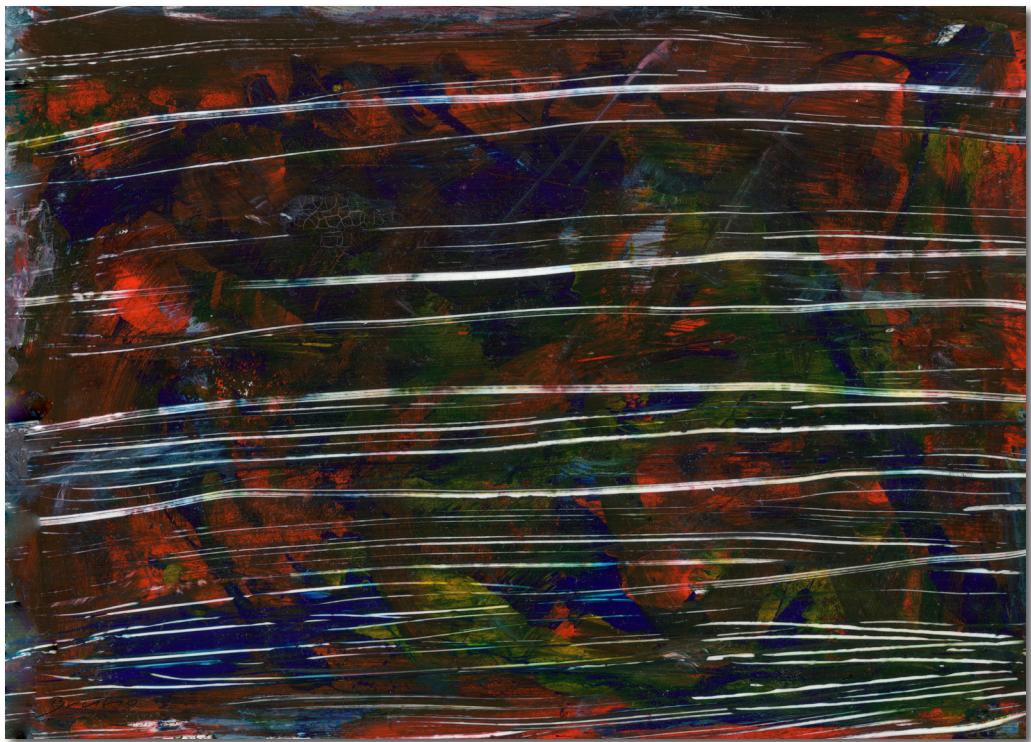
AQUARELL AUF HOLZ





SCANOGRAFIE AUS AQUARELL UND FOTO

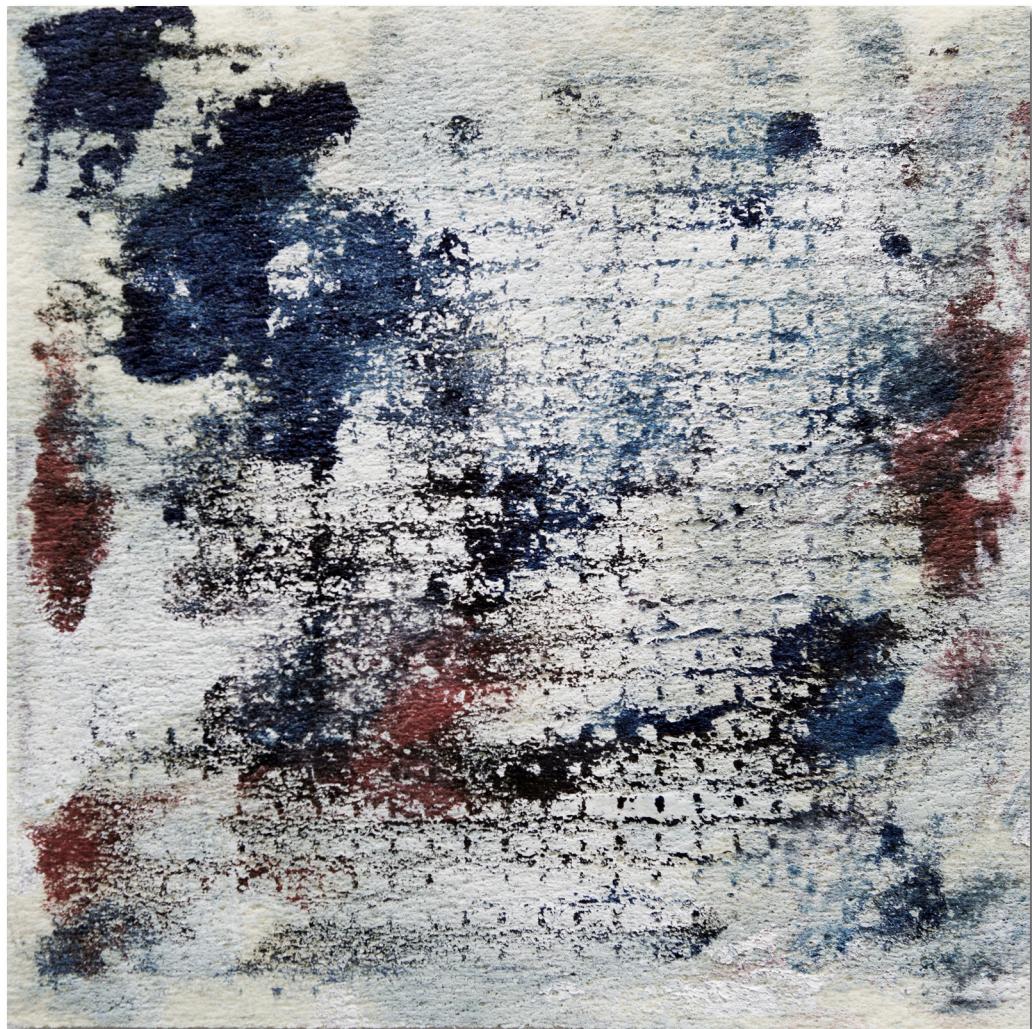


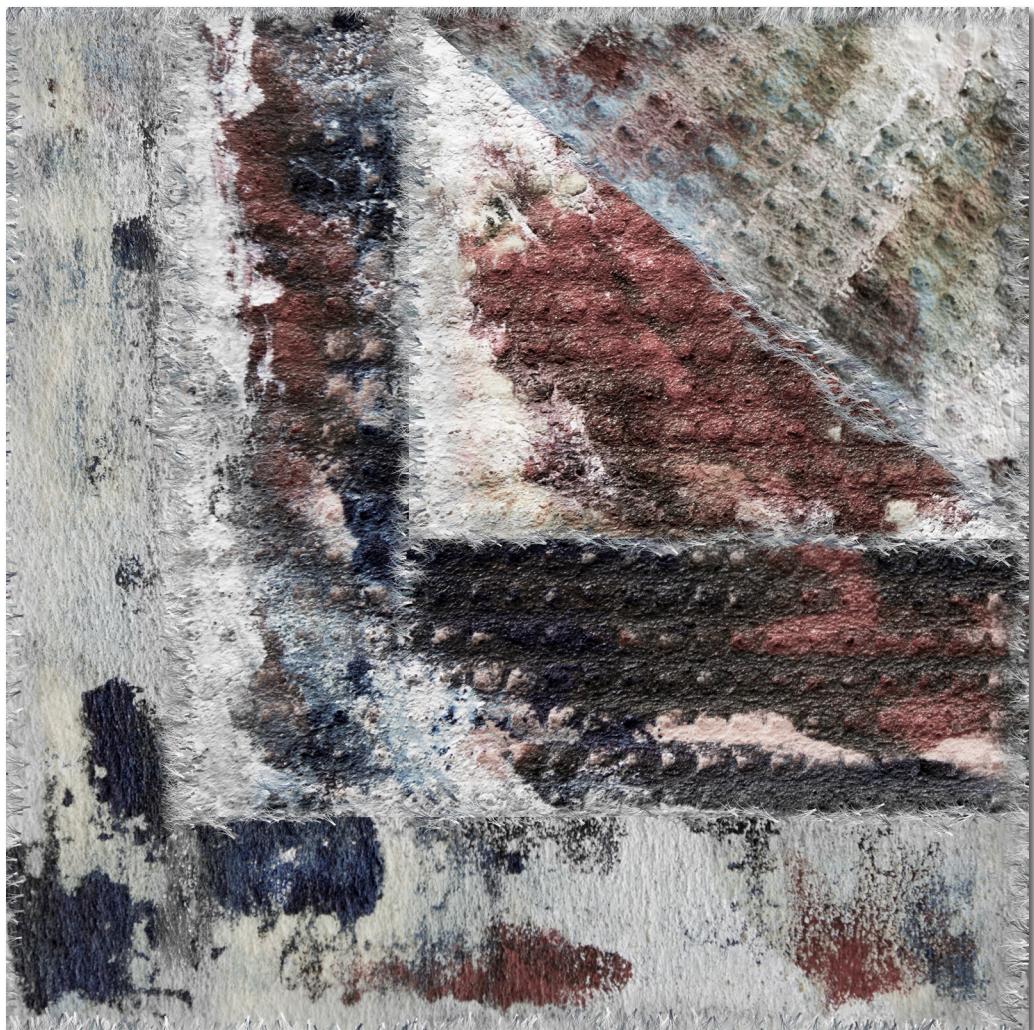


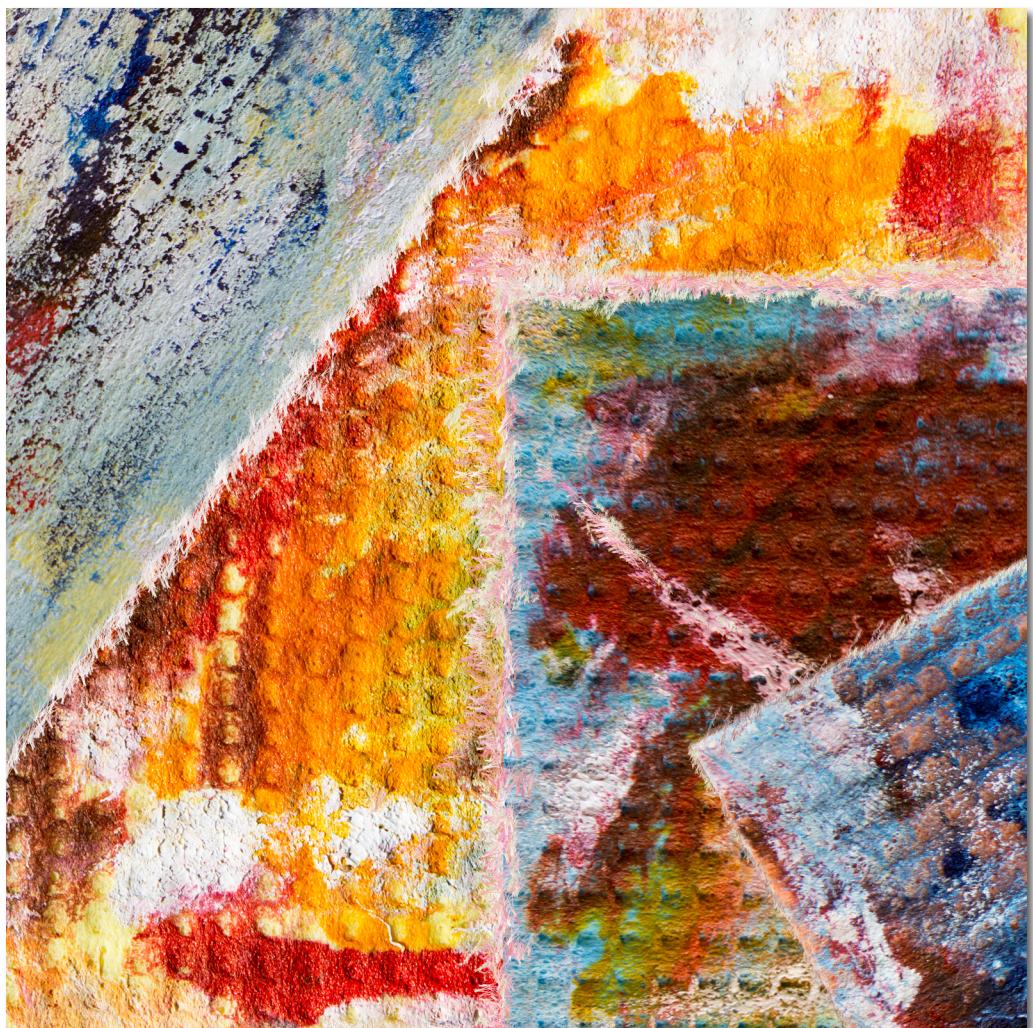




AQUARELL AUF TUCH









FOTOARBEITEN

